



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CMEI Profª Marly do Nascimento Santos**

**PROFESSORAS: Karine T. Fernandes**

**INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (02 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/08/2020 Á 28/08/2020**

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b><u>SABERES E CONHECIMENTOS:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• MEIOS DE TRANSPORTE.</li><li>• REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS.</li><li>• O CORPO E SEUS MOVIMENTOS.</li><li>• IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO.</li><li>• EXECUÇÃO MUSICAL (IMITAÇÃO).</li><li>• ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.</li><li>• MARCAS GRÁFICAS.</li><li>• ESCRITA E ILUSTRAÇÃO.</li><li>• LINGUAGEM MATEMÁTICA.</li><li>• NOÇÃO TEMPORAL.</li><li>• CONTAGEM ORAL.</li></ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b><u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</u></b></p> <p><b><u>O EU O OUTRO E NÓS:</u></b></p> <p><b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e nomear os diferentes meios de transportes e suas características.</li><li>• Brincar coletivamente em diversos espaços.</li></ul> <p><b>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participar da construção e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços da</li></ul>



instituição.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.
- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopéias e outros sons.
- Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música.

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras. .

**ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.
- Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.



**(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.
- Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
- compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.

**(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).**

- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, peso, forma, cor, dentre outras possibilidades.

**(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.**

- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.
- Realizar contagem oral durante brincadeiras.



## **SUGESTÕES DE ATIVIDADES:**

**SEGUNDA-FEIRA - 17/08/2020.**

### **CIRCUITO COM OBSTÁCULOS:**

PARA REALIZAR O CIRCUITO IREMOS DISPONIBILIZAR EM CASA, CADEIRA, ALMOFADA E ALGUNS BRINQUEDOS. AS FAMÍLIAS IRÃO ORGANIZAR UM ESPAÇO PARA MONTAGEM. COLOCAR ALMOFADAS COM UM DISTANCIAMENTO DE UM PASSO UMA DA OUTRA, EM SEGUIDA COLOCAR UMA OU DUAS CADEIRAS E BRINQUEDOS COM DISTANCIA DE UNS DOIS PASSOS UM DO OUTRO. ORIENTAR SEU FILHO(A), A PASSAR EM CIMA DAS ALMOFADAS, EM SEGUIDA ENGATINHAR EMBAIXO DAS CADEIRAS E TERMINANDO CONTORNAR OS BRINQUEDOS. E UMA ATIVIDADE BEM DIVERTIDA E MUITO IMPORTANTE PARA TRABALHAR A LATERALIDADE, NOÇÃO DE ESPAÇO, E COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA.



Ex:

**ESTA ATIVIDADE É PARA TRABALHAR A COORDENAÇÃO MOTORA FINA, MOVIMENTO DE PINÇA, ALÉM DE NOÇÃO DE ESPAÇO.**

**TERÇA-FEIRA, 18/08/2020.**

**LINK:** <https://www.youtube.com/watch?v=AeayF64Ftc>

### **HISTÓRIA: “A TARTARUGUINHA”.**

**- OUVE UMA FESTA LÁ NO CÉU.**

**- MAS O CÉU ERA BEM DISTANTE, E A TARTARUGUINHA VIAJOU NA ORELHA DO GRANDE ELEFANTE.**

**E TODOS OS ANIMAIS DA FLORESTA FORAM CONVIDADOS.**

**QUANDO A FESTA TERMINOU TODOS OS BICHOS FORAM EMBORA.**

**- TCHAUUUU, TCHAUUUUU**



**Prefeitura  
de Rolândia**

**- QUEM VIU A TARTARUGUINHA! QUEM VIU!**

**-LÁ DO CÉU ELA CAIU.**

**-QUANDO SÃO PEDRO O CÉU VARREU.**

**EU ME QUEBREI TODA, MEU CORPINHO ESTA DE FORA.**

**COMO EU VOU FAZER, PAPAI DO CÉU, COMO VOU VIVER AGORA!!!**

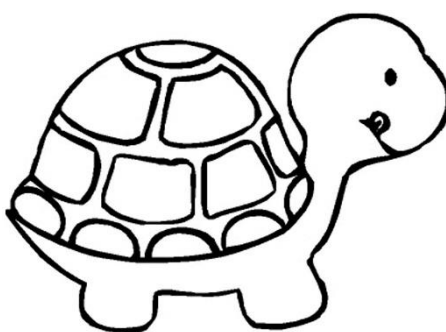
**-PAPAI DO CÉU PEGOU TODOS OS CAQUINHOS E COLOU E MAIS BONITA  
ELA FICOU.**

**-VIVA A TARTARUGUINHA....**



A CASINHA DA TARTARUGUINHA É O CASCO DELA, QUE FICA NAS COSTAS, E VOCÊ CRIANÇA ONDE MORA?

**-VAMOS COLAR PAPÉIS RASGADO NO CASCO DA TARTARUGA E COLORIR ELA DE VERDE.**



**QUARTA-FEIRA, 19/08/2020.**

**BRINCADEIRA COM MASSA DE MODELAGEM:**

**INGREDIENTES:**

- 1/2 XÍCARA DE SAL DE COZINHA
- 2 XÍCARAS DE FARINHA DE TRIGO BRANCA
- 1 XÍCARA DE ÁGUA
- 1 COLHER (SOPA) DE ÓLEO DE COZINHA
- CORANTE ALIMENTÍCIO DE SUA PREFERÊNCIA



**PREPARO:**

EM UM RECIPIENTE COLOQUE O SAL E A FARINHA E MISTURE. JUNTE A ÁGUA E O ÓLEO E MISTURE NOVAMENTE. COM AS MÃOS VAI TRABALHANDO A MASSA ATÉ ELA VIRAR UMA BOLA (SE PRECISO ACRESCENTE MAIS FARINHA). QUANDO ESTIVER FIRME E GOSTOSA DE MEXER, ACRESCENTE O CORANTE DA COR QUE PREFERIR. CONSERVE EM UM SACO PLÁSTICO, QUE ELA DURA VÁRIOS DIAS

ATIVIDADE: PEDIR AJUDA A CRIANÇA NO PREPARO DA MASSINHA, FICANDO PRONTA ORIENTAR SEU FILHO(A), A CRIAR O QUE MAIS GOSTA EM CASA DE BRINCAR. PODE SER UM OBJETO OU AMBIENTE. ESTA ATIVIDADE DESENVOLVE NA CRIANÇA A COORDENAÇÃO MOTORA, CRIATIVIDADE, IMAGINAÇÃO.

**EX:**



**Atividade ilustrativa**

**QUINTA-FEIRA, 20/08/2020.**

**LINK da Música:** <https://www.youtube.com/watch?v=TUSRt8OXJq0>

**JACARÉ POIO**

EU SOU , EU SOU , EU SOU

EU SOU O JACARE POIO.

EU SOU , EU SOU , EU SOU

EU SOU O JACARE POIO.

SACODE O RABO JACARÉ,

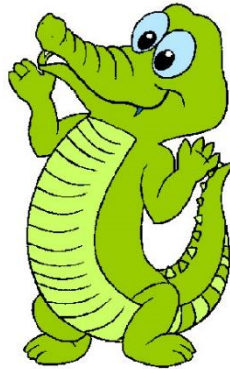
SACODE O RABO JACARÉ,

SOU JACARÉ POIO.

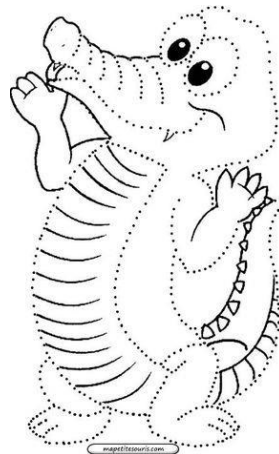


**Prefeitura  
de Rolândia**

**-VAMOS DANÇAR A MÚSICA, IMITANDO O JACARÉ!**



**-- COLORIR O JACARÉ COM LÁPIS DE COR E DEPOIS VAMOS COBRIR OS PONTILHADOS COM TINTA.**



ESTA ATIVIDADE IRÁ TRABALHAR NOÇÃO DE ESPAÇO, COORDENAÇÃO MOTORA FINA, PERCEÇÃO VISUAL, DISCRIMINAÇÃO AUDITIVA, SENSações, IMAGINAÇÃO, CRIATIVIDADE E TEXTURAS.

**SEXTA-FEIRA, 21/08/2020.**

**BRINCADEIRA MUSICAL:**

PARA REALIZAR A ATIVIDADE IREMOS PRECISAR DE TAMPAS DE PAINEL, PAINÉIS E COLHERES DE METAL E DE MADEIRA. OFERECER A SEU FILHO (A), E INCENTIVE A ELE ESCUTAR UMA MÚSICA E TENTAR REPRODUZIR A MESMA UTILIZANDO ESTES UTENSÍLIOS COMO INSTRUMENTOS MUSICAIS. ESSA ATIVIDADE É MUITO DIVERTIDA!!





ESTA ATIVIDADE IRÁ TRABALHAR NOÇÃO DE ESPAÇO, COORDENAÇÃO MOTORA FINA, DISCRIMINAÇÃO VISUAL E AUDITIVA.

**SEGUNDA-FEIRA, 24/08/2020.**

**BRINCADEIRA DE CARRO:**

PARA REALIZAR ESTA BRINCADEIRA, PRECISAREMOS DE UM COBERTOR OU LENÇOL RESISTENTE. COLOCAR O COBERTOR/LENÇOL NO CHÃO DEIXAR QUE A CRIANÇA SENTE OU SE DEITE, DE BARRIGA PARA CIMA OU PARA BAIXO. O ADULTO IRÁ SEGURAR UMA DAS EXTREMIDADES E IRÁ PUXAR DELICADAMENTE SEU FILHO (A), PARA QUE NÃO SE MACHUQUE, DURANTE O PERCURSO VAI CONVERSANDO COM A CRIANÇA PARA OBSERVAR O CAMINHO QUE ESTÁ FAZENDO.



ESTA BRINCADEIRA ESTIMULA O CONTROLE PSICOMOTOR DA CRIANÇA, MELHORA O EQUILÍBRIO, AJUDA NA PERCEPÇÃO VISUAL, DESLOCAMENTO, VELOCIDADE E MOVIMENTO DO CORPO.

**TERÇA-FEIRA, 25/08/2020.**

ESTA ATIVIDADE IRÁ DESENVOLVER NA CRIANÇA A COORDENAÇÃO MOTORA, TEXTURAS E SENSações, DISCRIMINAÇÃO VISUAL E AUDITIVA, IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE.

**HISTÓRIA: “O CARRO FALANTE”.**

ESTA É A HISTÓRIA DE UM **CARRO** ESPORTE, AZUL QUE ESTAVA NUMA VITRINA ESPERANDO POR UM COMPRADOR. RECONHECEU SEU DONO EM





UM RAPAZ QUE O OLHAVA COM INSISTÊNCIA.

DE FATO O MOÇO COMPROU O CARRO AZUL. O CARRO SENTIU-SE FELIZ. ENFIM IA SAIR DA VITRINA E VIVER NO MEIO DO TRÁFEGO ENTRE OUTROS CARROS.

LOGO EM SEGUIDA O AZULZINHO ESTAVA NO TRÁFEGO E QUASE SUMIA ENTRE OS ÔNIBUS E UM CAMINHÃO. O BARULHO DAS BUZINAS E MOTORES TAMBÉM O PERTURBAVA.

SEU DONO FOI TRABALHAR E ELE FICOU O DIA TODO EM UM ESTACIONAMENTO. QUIS CONVERSAR COM OS CARRÕES QUE ESTAVAM LÁ, MAS NENHUM LHE DEU ATENÇÃO. O CARRINHO AZUL NÃO TEVE OUTRO JEITO SENÃO FICAR QUIETO E SEM AMIGOS.

DE NOITE, NA GARAGEM DA CASA DE SEU DONO, TAMBÉM FICOU SÓ E PENSOU:

-“ESTOU ME SENTINDO TRISTE E SEM FAMÍLIA”.

O TEMPO PASSOU. O CARRO AZUL CONTINUOU SEM AMIGOS. ESTAVA FICANDO VELHO, A PINTURA ESTRAGADA E O MOTOR CANSADO. ERA CADA VEZ MAIS DIFÍCIL SUBIR LADEIRAS.

UMA VEZ O MOTOR PAROU JUSTO QUANDO O CARRINHO ESTAVA NA LINHA DO BONDE. SENTIU-SE MUITO ENVERGONHADO. SÓ COM GRANDE ESFORÇO O MOTOR PEGOU OUTRA VEZ. SEU DONO ESTAVA ZANGADO E ISTO DEIXAVA O AZULZINHO TRISTE.

DALI FOI DIRETO PARA UM MECÂNICO, QUE DISSE:

-“EU NÃO VOU ENGANAR O SENHOR. ESTE CARRINHO ESTÁ TÃO RUIM, QUE PARA FICAR BOM SÓ TROCANDO POR UM NOVO”.

ANTES QUE O CARRINHO TIVESSE TIDO TEMPO PARA SABER O QUE ESTAVA ACONTECENDO, O SEU DONO JÁ O TINHA LEVADO PARA UM LEILÃO DE CARROS USADOS. LÁ FOI VENDIDO OUTRA VEZ. MAS O AZULZINHO CONTINUAVA TRISTE.

SEU DONO N O REFORMOU. DEIXAVA-O DORMIR NA RUA, NO FRIO E NA NEVE. DESSE JEITO O CARRO AZUL FICAVA CADA VEZ MAIS ENFERRUJADO E VELHO.

UMA NOITE O AZULZINHO FOI ROUBADO. O LADRÃO FICOU PARADO COM O CARRO DEBAIXO DE UMA PONTE. TENTAVA SE ESCONDER DA POLÍCIA, QUE O PROCURAVA.

QUANDO A POLÍCIA SE AFASTOU, O LADRÃO PÔS O CARRO EM DISPARADA. O AZULZINHO NEM SABIA QUE PODIA CORRER TANTO. MAS O MEDO ERA MUITO. PRINCIPALMENTE QUANDO VIU UM TREM QUE VINHA EM SUA DIREÇÃO. ESTAVA ATERRORIZADO.

NA RUA SEGUINTE, AO FAZER UMA CURVA, DERRAPOU. CONSEGUIU DESVIAR DE UM CAMINHÃO CHEIO DE GALINHAS. MAS TINHA PERDIDO O CONTROLE E N SABIA MAIS O QUE FAZIA.

NAQUELA CONFUSÃO, BATEU CONTRA UM BONDE. PARECE MESMO QUE OS BONDES ERAM O AZAR DE SUA VIDA.

FOI ABANDONADO NUM FERRO-VELHO. PASSOU O INVERNO COBERTO DE NEVE E SEM ESPERANÇAS DE VOLTAR UM DIA A RODAR OUTRA VEZ. HAVIA LÁ VÁRIOS CARROS TAMBÉM VELHOS E ABANDONADOS, MAS N O QUISERAM PARA AMIGO.

AINDA CONTINUAVA NO MESMO LUGAR, QUANDO CHEGOU A PRIMAVERA. A DIFERENÇA É QUE AGORA NÃO CAÍA NEVE. HAVIA FLORES E OS PASSARINHOS CANTAVAM À SUA VOLTA.

UM DIA APARECEU UM RAPAZOTE, QUE INDAGOU AO HOMEM QUE TOMAVA CONTA DO FERRO-VELHO:



**Prefeitura  
de Rolândia**

-“QUANTO CUSTA AQUELE ALI?”

O RAPAZ, JUNTO COM UM AMIGO, REFORMOU O AZULZINHO. DEU-LHE NOVA PINTURA, NOVA CAPOTA, NOVOS PNEUS, NOVO MOTOR. ERA ÓTIMO SER MOÇO OUTRA VEZ.

AGORA O AZULZINHO ESTAVA EM FORMA. ATÉ PARTICIPOU DE CORRIDAS DE CALHAMBEQUES. NUNCA TINHA TIDO UM DONO QUE CUIDASSE TANTO DELE ASSIM!



O CARRO É UM MEIO DE TRANSPORTE, VOCÊ CONHECE OUTRO MEIO DE TRANSPORTE?

COM A AJUDA DE UM ADULTO, PROCURE EM JORNAIS OU REVISTAS MEIOS DE TRANSPORTES E COLE NA FOLHA ABAIXO:

**QUARTA-FEIRA, 26/08/2020.**

**ATIVIDADE DE CARIMBO:**

PARA ATIVIDADE IREMOS PRECISAR DE TINTAS DE DIVERSAS CORES E UMA FOLHA DE PAPEL. COM O AUXILIO DE UM ADULTO A CRIANÇA IRÁ COLOCAR A MÃO SOBRE A TINTA E CARIMBAR A MESMA NO PAPEL FORMANDO DESENHOS, COMO PÁSSAROS, ÁRVORES, FLORES E OUTROS. SOLTE A IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE.



- ESTA ATIVIDADE É IMPORTANTE PARA TRABALHAR NOÇÃO DE ESPAÇO,



**Prefeitura  
de Rolândia**

CRIATIVIDADE, IMAGINAÇÃO, COORDENAÇÃO MOTORA FINA, TEXTURAS E SENSações.

**QUINTA-FEIRA, 27/08/2020.**

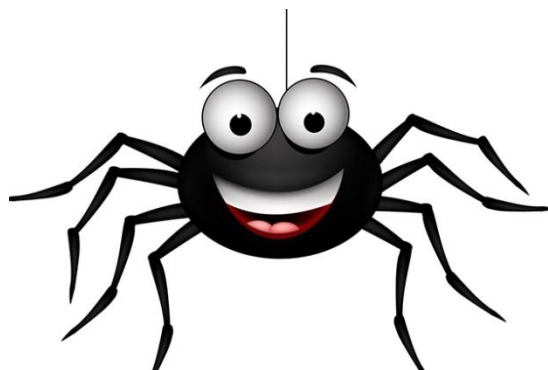
**LINK da música:** <https://www.youtube.com/watch?v=MubGlfBR1kA>



**MÚSICA: “A DONA ARANHA”.**

A DONA ARANHA SUBIU PELA PAREDE,  
VEIO A CHUVA FORTE E A DERRUBOU,  
JÁ PASSOU A CHUVA, O SOL JÁ VEM SURGINDO,  
A DONA ARANHA CONTINUA A SUBIR,  
ELA É TEIMOSA E DESOBEDIENTE,  
SOBE, SOBE , SOBE E NUNCA ESTA CONTENTE.  
A DONA ARANHA DESCEU PELA PAREDE,  
VEIO A CHUVA FORTE E A DERRUBOU,  
JÁ PASSOU A CHUVA, O SOL JÁ VEM SURGINDO,  
A DONA ARANHA CONTINUA A DESCER,  
ELA É TEIMOSA E DESOBEDIENTE,  
DESCE, DESCE E DESCE E NUNCA ESTA CONTENTE.

- A DONA ARANHA VIVE SUBINDO E DESCENDO NAS PAREDES!!!





**Prefeitura  
de Rolândia**

- AGORA VAMOS COLORIR A CASA E COLAR A DONA ARANHA FEITA COM MATERIAIS RECICLADOS, SUBINDO NA CASINHA.



**SEXTA-FEIRA, 28/08/2020.**

**BRINCADEIRA O EQUILIBRISTA:**

PREPARAR PEQUENOS SAQUINHOS COM UM POUCO DE ARROZ, FEIJÃO OU MILHO. ORIENTAR SEU FILHO (A) QUE VÃO BRINCAR DE EQUILIBRISTA, QUE IRÃO CARREGAR PEQUENOS SAQUINHOS NA CABEÇA POR ALGUMAS DISTANCIA. APÓS SERÁ DADO ALGUNS COMANDOS A CRIANÇA, COMO, ANDAR DE UM LADO A OUTRO SEM DEIXAR CAIR O SAQUINHO DA CABEÇA. COLOCAR O MESMO EM CIMA DO PÉ, MANTENDO O EQUILÍBRIO. JOGAR PARA CIMA E TENTAR PEGAR.



**Prefeitura  
de Rolândia**



NESTA ATIVIDADE IREMOS TRABALHAR A SENSações, SENTIDOS, NOÇÃO DE ESPAÇO, COORDENAÇÃO MOTORA GROSSA, LATERALIDADE, IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE, CONSCIÊNCIA DO PRÓPRIO CORPO, CAPACIDADE PARA CONTROLAR A POSTURA E EQUILÍBRIO.